

РАССМОТРЕНО:

на заседании педагогического
совета
Протокол № 1 от 26.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО:

на заседании совета гимназии
Протокол № 1 от 23.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор
МОУ Гимназия № 13
О.Н. Бондарева
Приказ от 30.08.2024 № 87од



ПОЛОЖЕНИЕ об индивидуальном проекте

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, основной образовательной программы среднего общего образования муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия № 13 Тракторозаводского района Волгограда».
- 1.2. Настоящее Положение является локальным актом образовательного учреждения, разработанным с целью разъяснения принципов и особенностей организации работы над индивидуальным проектом в условиях реализации ФГОС СОО.
- 1.3. Настоящее Положение определяет основы организации работы над индивидуальным проектом и особенности оценки индивидуального проекта.
- 1.4. Проектная деятельность является одной из форм организации учебной и внеурочной деятельности, направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагогов и учащихся.
- 1.5. Индивидуальный проект (далее- ИП) является объектом оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения основной образовательной программы среднего общего образования ФГОС СОО.
- 1.6. Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого учащегося, занимающегося по ФГОС СОО.
- 1.7. Индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый учащимся самостоятельно под руководством педагога в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно творческую).
- 1.8. Проект может быть только индивидуальным.
- 1.9. Индивидуальный проект выполняется в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом (1 час в неделю в 10 классе).
- 1.10. Каждый ученик 10-го класса имеет возможность выбрать себе тему индивидуального проекта, согласовав ее с педагогом, руководителем проекта. Обучающийся имеет право подкорректировать формулировку темы индивидуального проекта до официальной защиты ИП. Поменять тему можно не более 1 раза, не позднее 25 декабря текущего учебного года по заявлению на имя директора.

- 1.11. Руководителем проекта может являться учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог-психолог, социальный педагог, так и сотрудник иного образовательного учреждения, в т. ч. и высшего.
- 1.12. Для обучения проектной деятельности и реализации взаимодействия между обучающимися и руководителем ИП назначается преподаватель предмета «Индивидуальный проект». Он является координатором проектной деятельности.
- 1.13. Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.
- 1.14. Защита индивидуального проекта является одной из обязательных составляющих оценки образовательных достижений обучающегося.
- 1.15. Невыполнение выпускником индивидуального проекта равноценно получению неудовлетворительной оценки по учебному предмету.
- 1.16. В ходе работы над индивидуальным проектом автор-разработчик получает текущие отметки за выполнение ключевых этапов работы. Эти отметки вносятся в электронный журнал на отдельной странице «Индивидуальный проект».
- 1.17. Итоговая отметка выставляется в 10 классе в электронный журнал на отдельной странице «Индивидуальный проект». Итоговая отметка формируется как среднее арифметическое двух оценок – за теоретический и практический курс.
- 1.18. Итоговая отметка в аттестат по дисциплине «Индивидуальный проект» выставляется в соответствии с порядком заполнения, учета и выдачи аттестатов о среднем общем образовании.
- 1.19. Индивидуальный проект может участвовать во внешкольных конференциях и конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровней. Победы в этих конкурсах, по решению педагогического совета, могут повлиять на итоговую отметку, выставляемую автору проекта.
- 1.20. Контроль охвата детей проектной деятельностью осуществляет классный руководитель.

2. Цели и задачи выполнения индивидуального проекта

2.11. Для обучающихся:

Продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении избранной области.

2.12. Для педагогов:

Создание условий для формирования УУД учащихся, развития их творческих способностей и логического мышления.

2.3 Задачами выполнения проекта являются:

2.3.1. Обучение планированию (учащийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

2.3.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать).

2.3.3. Развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление.

2.3.4. Формирование и развитие навыков публичного выступления.

2.3.5. Формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

3. Возможные типы работ и формы их представления

3.11. Типы проектов:

исследовательский, прикладной (практико-ориентированный), информационный, творческий, социальный, конструкторский, инженерный. Исследовательский проект напоминает по форме научное исследование. Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ, обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. При этом акцент на теоретической части проекта не означает отсутствия практической части.

Прикладной (практико-ориентированный) проект отличается четко обозначенным с самого начала предметным результатом деятельности участника (участников) проекта. Пример: проект закона, справочный материал, программа действий, наглядное пособие и т. д.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы. Продуктом такого проекта может быть, например, публикация в СМИ.

Творческий проект предполагает свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы. Такие проекты, как правило, требуют самых больших усилий от их авторов, часто связаны с необходимостью организовывать работу других людей, но зато вызывают наибольший резонанс и, как следствие, больше всего запоминаются. Примером такого проекта может служить постановка спектакля, подготовка выставки, видеофильм и т. д.

Социальный проект предполагают сбор, анализ и представление информации по какой-нибудь актуальной социально-значимой тематике.

Конструкторский проект – материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.

Инженерный проект – проект с инженерно-техническим содержанием. Например, комплект чертежей по разработке инженерного функционирования (инженерного решения) какого-то объекта с описанием и научным обоснованием его применения.

Тип проекта	Цель проекта	Проектный продукт	
Практико-ориентированный, социальный	Решение практических задач.	анализ данных социологического опроса, атлас,	костюм, макет, модель,
Исследовательский	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы.	атрибуты несуществующего государства, бизнес-план,	музыкальное произведение, мультимедийный продукт,
Информационный	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении, анализ	веб-сайт, видеофильм, выставка,	отчёты о проведённых исследованиях, праздник,

	информации.	газета, буклет	публикация,
Творческий	Привлечение интереса публики к проблеме проекта.	журнал, действующая фирма, игра,	путеводитель, реферат, справочник,
Игровой или ролевой	Представление опыта участия в решении проблемы проекта.	карта, коллекция, компьютерная анимация, оформление кабинета, пакет рекомендаций, стендовый доклад, сценарий, статья, сказка,	система школьного самоуправления, серия иллюстраций, учебное пособие, чертеж, экскурсия.

3.12. Формы представления результатов проектной деятельности (продукт деятельности):

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- реконструкции событий;
- печатные статьи, эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
- документальные фильмы, мультфильмы;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

4. Требования к содержанию, оформлению и защите проекта

4.11. Требования к содержанию индивидуального проекта

Тема проекта должна быть сформулирована грамотно (в том числе с литературной точки зрения) и отражать содержание проекта.

Структура проекта содержит в себе:

- титульный лист (приложение 1),
- оглавление (приложение 2),
- введение, основную часть,
- заключение,
- список литературы (приложение 3).

Введение включает в себя ряд следующих положений:

- обоснование актуальности выбранной темы;

- формулировка гипотезы

(Гипотеза – это научное предположение, допущение, истинное значение которого неопределенно. Гипотезу впоследствии или доказывают, превращая ее в установленный факт, или же опровергают, переводя в разряд ложных утверждений. Недоказанная и непровергнутая гипотеза называется открытой проблемой.);

- постановка цели работы

(Цель – это то, что необходимо достигнуть в результате работы над проектом);

- формулировка задач, которые необходимо решить для достижения цели;

- желательно указать методы и методики, которые использовались при разработке проекта, осветить практическую значимость своей работы;

- указать срок работы над проектом .

Введение должно быть кратким и четким. Его не следует перегружать общими фразами.

Основная часть проекта состоит из двух разделов.

Первый раздел содержит теоретический материал, а второй – практический (экспериментальный). Основная часть работы состоит из глав, которые могут делиться на параграфы, а параграфы, в свою очередь, – на пункты.

В заключении следует четко сформулировать основные выводы, к которым пришел автор, описать, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи, подтверждена или опровергнута гипотеза, отметить новизну подхода и/или полученных решений, актуальность и практическую значимость полученных результатов (продукта деятельности).

Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

Выводы должны быть краткими и органически вытекать из содержания работы.

4.12. Требования к оформлению работы.

Работа должна быть набрана на компьютере в текстовом редакторе MicrosoftWord с соблюдением следующих требований:

- работа должна быть отпечатана на листах белой бумаги формата А4 (допускается двусторонняя печать) с полями: левое – 30 мм, верхнее – 20 мм, правое – 15 мм, нижнее – 20 мм; размер шрифта 14 (TimesNewRoman);

- интервал – полуторный;

- нумерация страниц – сквозная, арабскими цифрами; страницы нумеруются в правом верхнем углу.

Первая страница (титульный лист) и вторая (оглавление) не нумеруются;

- каждый абзац печатается с красной строки, абзацный отступ должен быть равен 1,25 см;

- в случае использования таблиц и иллюстраций следует учитывать, что - единственная

иллюстрация и таблица не нумеруются;

- нумерация иллюстраций и таблиц допускается как сквозная (Таблица 1, Таблица 2 и т.д.), так и по главам (Рис. 4.1. Рис. 5.2 и т.п.);
- в графах таблицы нельзя оставлять свободные места. Следует заполнять их либо знаком «-» либо писать «нет», «нет данных».

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.

В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

4.13. Требования к защите индивидуального проекта

4.13.1. Защита индивидуальных проектов проходит в соответствии с графиком защиты проектов.

4.13.2. На защиту индивидуального проекта выносятся:

- папка с содержанием индивидуального проекта,
- продукт проектной деятельности,
- презентация проекта, сопровождающая выступление учащегося на защите,
- отзыв руководителя проекта, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта (при необходимости).

4.13.3. Рекомендуемый план выступления на защите проекта

- Представление (приветствие, представить себя - класс, ФИ, представить руководителя).
- Тема проекта, сроки работы над проектом.
- Актуальность темы (если для подтверждения актуальности темы проводилось исследование, то представить результаты). На данном этапе выступления нужно ответить на вопрос: «Почему эта тема актуальна для Вас и для окружающих?».
- Озвучить цели, задачи проектной работы, гипотезу (при наличии).
- Описать ход работы над проектом, т.е. рассказать не содержание работы, а то, как Вы работу выполняли. Отвечаем на вопрос: «Что я делал(а)?».
- Представить результат работы, т.е. представить продукт деятельности. В чем новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов - продукта деятельности (кто, как и где его может использовать)? Продукт надо показать.
- Сделать вывод, отвечая на вопросы: «Достигнута ли цель работы?», «Выполнены ли задачи проекта?». «Подтверждена или опровергнута гипотеза?».
- Можно сформулировать задачи на будущее, если есть желание продолжить работу над проектом).

4.13.4. Для проведения защиты проектов создаётся комиссия, в состав которой могут входить

учителя, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, администрация образовательного учреждения и иные квалифицированные педагогические работники. Количество членов комиссии не должно быть менее 3-х. Комиссия оценивает уровень проектной деятельности конкретного обучающегося, дает оценку выполненной работы. Процедура защиты состоит в 7-8 минутном выступлении учащегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Далее следуют ответы на вопросы комиссии.

5. Этапы и примерные сроки работы над проектом.

Примерный срок выполнения	Этап работы
сентябрь	Определение научной (предметной) сферы, темы проекта (исследования). Выбор научного руководителя октябрь Постановка цели и задач проекта (исследования). Определение объекта и предмета исследования, выдвижение гипотезы, продукта деятельности. Выбор методов исследования. Написание введения
Октябрь-ноябрь	Работа с источниками информации (библиотеки, архивы, интернет). Чтение научной литературы и источников. Конспектирование. Сбор информации
ноябрь	Описание теоретической части проекта (исследования). Предзащита
декабрь	Проведение опытно-экспериментальной части работы. Обработка результатов опытно-экспериментальной части. Аналитическая часть работы
январь	Описание опытно-экспериментальной части. Предзащита
Январь-февраль	Получение и формулировка выводов на основе выполнения задач проекта. Написание заключения. Формирование общего текста исследовательской работы в соответствии со структурой. Создание оглавления
март	Оформление работы. Сдача текста работы научному руководителю на проверку
март	Корректировка текста работы с учетом замечаний, предложений. Окончательное оформление работы. Подготовка к защите, публичному выступлению на конференции. Написание тезисов выступления, создание презентации
апрель	Защита завершеного проекта на гимназической конференции
май	Итоговая оценка

6. Критерии оценивания индивидуального проекта.

6.1. В соответствии с требованиями ФГОС СОО результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

1. Сформированность навыков

- коммуникативной деятельности,
- учебно-исследовательской деятельности,
- критического мышления.

2. Способность к

- инновационной деятельности,
- аналитической деятельности,
- творческой деятельности,
- интеллектуальной деятельности.

3. Способность к

- постановки цели и формулирования гипотезы исследования,
- планирования работы,
- отбора и интерпретации необходимой информации,
- структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных,
- презентации результатов.

Сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов и предметных областей.

6.2. Общие критерии оценки проектной работы

- Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблемы, которая проявляется в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.
- Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющих в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.
- Сформированность регулятивных действий, проявляющих в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.
 - Сформированность коммуникативных действий, проявляющих в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

6.3. Составляющие оценки индивидуального проекта:

- продукт (материализованный результат проектной деятельности);
- процесс (работа по выполнению проекта);
- оформление проекта;

- защита проекта.

6.4. Критерии оценки отдельных этапов выполнения проекта:

Выбор темы. При выборе темы учитывается актуальность и важность темы, научно-теоретическое и практическое значение, степень освещенности данного вопроса в литературе.

Актуальность темы определяется тем, отвечает ли она проблемам развития и совершенствования процесса обучения. Научно-теоретическое и практическое значение темы определяется тем, что она может дать слушателю, т.е. могут ли изложенные вопросы быть использованы в его повседневной практической деятельности.

Целеполагание, формулировка задач, которые следует решить. Цели должны быть ясными, четко сформулированными и реальными, т.е. достижимыми.

Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям.

Планирование, определение последовательности и сроков работ.

Проведение исследования.

Излагая конкретные данные, необходимо доказывать и показывать, как они были получены, проверены, уточнены, чтобы изложение было достоверным. Изложение мысли должно быть понятным, правильно сформулированным и показывать то, что было открыто или выявлено автором исследования.

Оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования. Форма работы должна соответствовать содержанию. Не принято писать работу от первого лица. Текст теоретической части должен быть написан в неопределенном наклонении («рассматривается», «определяется» и т.п.). В работе должна прослеживаться научность и литературность языка. Письменная речь должна быть орфографически грамотной, пунктуация соответствовать правилам, словарный и грамматический строй речи разнообразен, речь выразительна. Культура оформления определяется тем, насколько она аккуратно выполнена, содержит ли она наглядный материал (рисунки, таблицы, диаграммы и т.п.). В оформлении работы должен быть выдержан принцип необходимости и достаточности. Перегрузка «эффектами» ухудшает качество работы.

Представление результатов в соответствующем использовании виде;

- компетенция в выбранной сфере исследования, творческая активность;
- собранность, аккуратность, целеустремленность, высокая мотивация.

Итогами проектной и исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие гимназистов, рост их компетенции в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

Оценка качества работы (максимальное количество – 20 баллов)			
№	Критерии	Оценка	
1	Тип работы	0 – реферативная работа 3 – исследовательская работа, проект	
2	Актуальность выбранной темы	1 – не актуальна 2 – актуальна	
3	Раскрытие темы	0 – работа не соответствует заявленной теме 1 – тема не раскрыта полностью 2 – тема раскрыта	

4	Наличие объекта и предмета исследования	0- отсутствует 1- нечетко выделены 2- четко сформулировано	
5	Корректность методик исследования	0 – не корректно 1 -корректно	
6	Чёткость выводов	0– нет выводов 1– выводы нечёткие 2– суждения самостоятельны, выводы и оценки обоснованы	
7	Культура оформления материалов (цитирование, сноски, список литературы согласно ГОСТа)	0- Не соблюдена 1- Есть ошибки 2- Полностью соответствует	
8	Наличие обзора литературы	0-нет 1-есть	
9	Полнота и глубина раскрытия темы, логичность изложения	1 – не достигнут планируемый результат исследования или проекта, доводы не достаточно логичны; 2 – цели исследования обозначены, достигнутый исследование может быть использовано в дальнейшем (указать, как именно)	
10	Наличие и качество продукта	0 – отсутствует 3 – продукт создан	

6.4. Критерии оценки защиты проекта

Оценка качества выступления (максимальное количество – 14 баллов)			
№	Критерии	Оценка	
1	Способ презентации	0– докладчик зачитывает работу 5– докладчик рассказывает работу, опираясь на иллюстративный материал, таблицы, графики и т.д.	
2	Соблюдение регламента (7-8 минут на доклад + 3 минуты на вопросы)	0 – регламент не соблюден 1 – регламент соблюден	
3	Качество ответов на вопросы	0 – нет ответов на вопросы 1 – отвечает на вопросы, путаясь в фактах и собственных выводах 2 – отвечает на большинство вопросов 3 – чётко и аргументированно отвечает на все вопросы	
4	Использование демонстрационного материала	1 - представленный демонстрационный материал не используется в ходе защиты проекта 2 - представленный демонстрационный материал используется в проектной работе 3 - представленный демонстрационный материал используется в проектной работе, информативен, автор свободно в нем ориентируется	
5	Оформление демонстрационных материалов	1 – презентация подготовлена с нарушениями требований к презентации 2 - презентация подготовлена без нарушений требований к презентации	

Итоговый балл за содержание и защиту проекта – 34 балла

Перевод в отметку:

30-34 баллов - отлично

25-29 баллов – хорошо

20 – 24 балла – удовлетворительно

23 балла и менее – неудовлетворительно

Отметка выставляется в классный журнал (на странице элективного курса «Индивидуальный проект»).

7. Права и ответственность сторон.

7.1. Педагог-координатор, ведущий теоретический курс должен:

научить учащихся технологии проектно-исследовательской деятельности.

- давать необходимые разъяснения и консультации участникам процесса;
- иметь общий список авторов и руководителей индивидуальных проектов;
- организовать и провести итоговую публичную защиту индивидуальных проектов, составить график защиты проектов;
- обеспечить положительное разрешение сложных ситуаций в ходе реализации индивидуальных проектных планов;
- вести необходимую сопроводительную и отчетную документацию по проектной деятельности.

7.2. Педагог-координатор, ведущий теоретический курс, имеет право:

- контролировать организацию условий, необходимых для проектной деятельности обучающихся (помещения, доступ к мультимедийной технике, установка программного обеспечения и т.д.);
- осуществлять мониторинг своевременности выполнения этапов проектов;
- осуществлять мониторинг своевременности и правильности оформления проектов - проектной документации, всех проектных материалов для их сдачи;

7.3. Руководитель индивидуального проекта должен:

- совместно с обучающимся определить тему и план работы по индивидуальному проекту;
- совместно с обучающимся определить цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации;
- мотивировать обучающегося на выполнение работы по индивидуальному проекту;
- оказывать помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов работы (исследования);
- контролировать и координировать выполнение обучающимся плана работы по выполнению индивидуального проекта.

7.4 Руководитель индивидуального проекта имеет право:

- требовать от обучающегося своевременного и качественного выполнения работы;
- использовать в своей работе имеющиеся в гимназии информационные ресурсы;
- обращаться к администрации гимназии в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального проекта.

7.5 Обучающийся должен:

- выбрать тему индивидуального проекта;

- посещать консультации и занятия по индивидуальному проекту;
- ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя индивидуального проекта:
- подготовить публичный отчет о проделанной работе (защита проекта).

7.6 Обучающийся имеет право:

- на консультацию и информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения индивидуального проекта;
- использовать для выполнения индивидуального проекта ресурсы гимназии.

Титульный лист

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 13 ТРАКТОРЗАВОДСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Индивидуальный проект

(тема проекта)

Выполнил(а)

учащийся(щаяся) 10__ класса

Руководитель проекта

учитель _____

Волгоград 20__

Заявление на разработку индивидуального проекта

Директору МОУ Гимназии №13
Бондаревой О.Н.

_____ /
ученика(цы) 10__ класса

заявление.

Прошу Вас утвердить выбранный мною для разработки формат индивидуального проекта:

Тема проекта: _____

Тип проекта: информационный, исследовательский, прикладной, социальный, игровой (нужное подчеркнуть).

Руководитель проекта: _____

С Положением об индивидуальном проекте учащихся 10-11 классов в соответствии с ФГОС СОО МОУ Гимназии №13 ознакомлен(а) _____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

_____ 20__

_____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Требование к оформлению Портфолио проекта

Портфолио проекта – это папка, где собраны все рабочие материалы проекта, черновики, планы, отчеты, результаты исследований и анализа, схему, графики и т.д.

Структура папки

1. Паспорт проекта

1. Название проекта.
2. Учебная дисциплина, в рамках которой разрабатывается проект, и смежные с ней дисциплины.
3. Цель проекта.
4. Задачи
5. Аннотация проекта (наличие основополагающего и проблемного вопроса, актуальность, личная значимость, практическое применение).
6. Предполагаемые продукты проекта.
7. Этапы работы над проектом (продолжительность и краткое описание).
8. Необходимое оборудование и ресурсы.
9. Презентация (представление) проекта.

2. Описание проекта (требования к письменной части)

Содержание включает перечень тематических названий всех разделов проекта в порядке их следования с указанием страниц.

Введение содержит

- обоснование актуальности выбранной темы, аналитический обзор известных науке фактов, указание на оставшиеся не раскрытыми факты, на этой основе формулируется противоречие, на раскрытие которого направлен данный проект;
- формулировку проблемы на основании выявленного противоречия.
- обоснование важности решаемой проблемы;
- указание цели проекта и определение решаемых в ходе проекта задач;
- описание проектного продукта, его практической полезности.

Основная часть может состоять из одного и двух разделов: первый – теоретический, второй – практический.

Заключительная часть должна содержать:

- оценку результатов проекта (что из задуманного получилось, а что не получилось и почему);
- обозначение перспективы возможной дальнейшей работы по данному проекту, план продвижения полученного продукта;
- основные выводы и формулировку точки зрения автора на затронутые в проекте проблемы, подведение итогов работы.

Список использованных источников

- литература с указанием выходных данных книг и статей,
- адреса сайтов в Интернете,
- другие источники информации: название фильмов, телепередач с датами просмотра, название выставок, музеев со сроками посещений.

(Указывается точная информация об источниках, в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТа: фамилии авторов, наименование источника, издательство, год издания; если использованы статьи из журналов, то автор, наименование, название журнала, номер и год выпуска и номера страниц статьи, если используется Интернет-ресурс, то автор статьи, название, электронный ресурс, режим доступа: <http://...>)

В тексте работы должны быть ссылки на тот или иной источник: порядковый номер ссылки выносится под основной текст страницы и сопровождается информацией об источнике: автор, наименование, место, издательство, год издания, страница цитирования.

Приложения – графики, фотографии, рисунки, эскизы, тексты, интервью, буклеты и т.д.

3. Продукт проекта может быть представлен на бумажном или электронном носителях или иных возможных формах (макет, фильм, художественное произведение и т.д.).